

Κυριαζοπουλος Σπ., 20/51 — Λαζου Μαρια, 20/52 — Μακρατος Τ., 20/53 — Μαρασλης Αλ., 20/55 — Μαρινακη - Σπυριδακη Αν., 20/51 — Παπαχρηστος Αντρ., 20/56 — Πεντζικης Ν., 20/56 — Σκαρτσης Σ., 20/57 — Stettner Irving, 20/59 — Στοιγιαννιδης Γ., 20/59 — Τσιαμης Χρ., 20/60 — Χαλατσας Γ., 20/61.

Γραμματα στην «Υδρια» :

Μπογδανοπουλος Γ., 15/58 — Σακελλαριου Αντ., 17/91.

Νεοι της γλωσσας :

Η ζωη στη γλωσσα και στη γραφη της : Αγουριδης Κ., 18/55 — Αλεξοπουλου Β., 18/55 — Δελη Μ., 18/55 — Λαλιωτη Ρ., 18/55 — Μεταξας Γ., 18/55 — Μουζακης Γ., 18/56 — Μπιρμπι Ν., 18/56 — Ραθανης Κ., 18/56 — Ρηγγοπουλος Αγγ., 18/56 — Χρυσανθακοπουλος Αλ., 18/56.
(Οργανωση: Σ. Α. Σκαρτσης)

ΟΣΤΡΑΚΑ

Ο σ τ ρ α κ ο 8 : (μελετη γλωσσας - γραφης) : Η γλωσσα μας - Εμεις (παιδικη γλωσσα, λαϊκη γλωσσα, δημοτικοι στιχοι, Ομηρος, παραδοση) — Οι αλλοι (Γι Τζινγκ, Βιδλος, Σαμινισμος, Βεδες - Ουπανισαδες, Ταντρισμος, Ζεν, Κοαν, Δεκα Ταυροι, Κεντρωση, Δον Χουαν, Marcel Jousse) . — Εμεις (Εμπεδοκλης, Ηρακλειτος, Παρμενιδης, Πυθαγορας, Σωκρατης, Απολλοδωρος, Ερμης ο Τρισμεγιστος, Αλ. Παπαδιαμαντης, Διον. Σολωμος) . Μικρο ημερολογιο. Σ. Α. Σκαρτσης, 17/47.

Ο σ τ ρ α κ ο 9 : CUMMINGS E. E.: πενήντα ερωτικά ποιήματα. Παρουσίαση, επιλογή, μτφ.: Σ. Α. Σκαρτσης, 18/66.

Ο σ τ ρ α κ ο 10 : Μια κοινωνία — Το μυστικό μας — Τραγουδάμε — Η χώρα μας. Σ. Α. Σκαρτσης, 19/125.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ — ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Δοκιμια - μελετες - κριτικη :

Βαλετας Γ.: Ρωμοσυνη (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/108.

Κακριδης Ι. Θ.: Νεοελληνικες μελετες (Σ. Α. Σκαρτσης) 18/57.

Καραβασιλης Γ.: Η γυναίκα των νερων στη λυρική ποιηση (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/109.

Μαυροματης Α.: Αλ. Παπαδιαμαντη «Η Φονισσα» Γραμματολογική ερμηνεία (Α. Σακελλαριου) 15/58.

Μερακλης Μ.: Λογοτεχνική Κριτική Ι. (Σ. Α. Σκαρτσης) 18/57.

Μπιμπι - Παπασπυροπουλου Α.: Αντιμετωπιοι, δοκιμια (Αντων. Σακελλαριου) 15/58.

Ροζανης Στ.: Δαιμονιακο υφιστο (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/108.

Τσιροπουλος Κ.: Μαθημα Ελευθερίας, δοκιμια (Α. Πασχάλας) 14/63.

Π ε ζ ο γ ρ α φ ι α :

Δημοπουλος Αημ.: Πισω απ τον ηλιο (Σ. Α. Σκαρτσης) 14/65.

Μαρινακη - Σπυριδακη Α.: 20 διδακτικά παραμυθία (Σ. Α. Σκαρτσης) 20/108.

Παπαδακη - Καραμητσα Κ.: Δευτεροπλαστοι - Επτα Ιουνίου (Διον. Καρατζας) 20/111 και (Σ. Α. Σκαρτσής) 20/108.

Πεντζικης Ν. Γ.: Ανδρέας Δημακούδης και άλλες μαρτυρίες (Σ. Α. Σκαρτσής) 20/108.

Ρωμανος Γ.: Ο Αλεξάνδρος και άλλα διηγήματα (Σ. Α. Σκαρτσής) 20/108.

Π ο : η σ η (όπου δε σημειώνεται υπογραφή, γράφει ο Σ. Α. Σκαρτσής)

Αντωνίου Ταχης : Κυκλος θανάτου και γενεσης, 20/110.

Βασιλίδης Χρ.: Η αθεατος οψις, 18/64.

Γαβαλας Δημ.: Εσωτερική αιμομυξία, 20/110.

Γαλανης Δημ.: Εαρινή χειρσόνησος, 20/110.

Δελφης Φ.: Τα ροδα του Απολλωνα (Α. Πασχαλας) 17/90, Ηνιοχος (Α. Πασχαλας) 17/90.

Δωρης Μιχ.: Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 1973 : Ματθαιου του Ευαγγελιστου και Αποστολου, 14/65.

Καραβασίλης Γ.: Τα μυστικά δωμάτια του πυργου, 20/109.

Καραβιτης Β.: Στη σκία του μακροβιου κοσμου, 20/109.

Καρβελής Τ.: Γραφή παρανομιών, 20/110.

Κεσινη Μ.: Ο Λυτρωμος, 20/111.

Κορφης Τ.: Λαϊκά διστιχα, 20/108 — Τα εργοχειρα, 20/109.

Λαγγουρελη Μ.: Κίρκη και Κρίκοι, 20/110.

Λιδας Δημ.: Η πετρα του Εκταρα, 20/110.

Μαγγαναρης Αποστ.: Γουοντερματζικα, 20/110.

Μανουσάκης Γ.: Τριγλυφο, 20/109.

Μακρατος Τ.: Ο προλεταριος, 20/110.

Mastroianni Fel : Τετραδιο ενος καλοκαιριου - ποιήματα γραμμένα στην ελληνική (Α. Πασχαλας) 17/90.

Μίσιος Κ.: Πορεία α' - Πορεία β' - Καθημερινά, 20/110.

Νερουντα Παμπλο : Canto General, επιλογή Α, μτφ. Ελ. Δωρη, 14/65.

Παναγιωτακοπουλος Δημ.: Φωτιες στο χαος, 20/111.

Παναγιωτοπουλος Δημ.: Ερωτικά - Σας φερνω μια σκληρή ειδηση αποψε, 20/110.

Παπαγιαννοπουλου Μ.: Αν μπορούσαμε (Διον. Καρατζας) 18/65.

Παπαδακης Λεων.: Τυχη, 20/110.

Παπαχρηστος Ανδρ.: Luctor, ergo sum, 20/110.

Πασχος Π.: Αιχμαλωσία υψους - Πνευματικά γυμνασία (Α. Πασχαλας) 17/89.

Πρατικακης Μαν : Ποίηση 1971 - 1974, 14/64.

Ροζανης Στ.: Η φαρμακεία, 20/109.

Σαης Όμηρος : Ο Ισημερινος, 20/110.

Σαρρης Σπ : Η Ελενη στα δωμάτια του Οχτωδρη, 20/110

Σινιγαλία Τερ : Ερωες, 14/66.

Σταθη Δινα : Αυγερίνα, 20/111.

Στογιαννιδης Γ : Στις προσβάσεις του υπνου — Εσωτερική έπενδυση, 20/109.

Ταγκαλακη Ελ : Η κοπέλλα του Αλσους — Ανεβαινω στα Απαδανα — Αττική — Σεραφίτα, 20/109.

Ταστανης Αρης : Αιολικά, 20/110.

Τζουλης Θαν : Ιθμος — Ρινοκεροι — Απογευμα των μυρων, 20/109.

Τραϊανος Αλ : Το δευτερο ματι του Κυκλωπα — Cancerpoeems, 20/109.

Τσιροπουλος Κ : Οι Αγγελοι, 20/109.

Φωστιερης Αντ. : Σκοτεινος Ερωτας, 20/110.