

ΥΔΡΙΑ 27—30 ☆ ΟΣΤΡΑΚΑ

ΠΑΤΡΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1980 ☆ ΔΡΑΧ. 150

★

Η Υδρια εκδίδεται από τα Οστρακά στην Πάτρα \* μελετάει το δημοτικό τραγούδι, τα ελληνικά και τα κείμενα του ανθρώπου και δεν κομματιάζεται \* μιλάει με όλους \* θγάνει με οικονομικές θυσίες.

☆

Διευθύνση - επιλογή, οργάνωση υλης : Σωκρ. Α. Σκαρτσής, Αρατου 49 (276-157) Πάτρα και Ηρακλειδων 4 (991-343) Ρίο.

Υπεύθυνος κατά το Νομό : Γιώργος Μπογδανόπουλος, Σωτηριάδου 11Α (223-813) Πάτρα.

Εμβάσματα - συνδρομές - παραγγελίες οστρακών : Διονυσής Α. Καρατζάς, Λοντου 46 (225-192) Πάτρα \* ετήσια συνδρομή, για το 1980 : δρχ. 300 : παρακαλούνται οι αναγνώστες μας ν ανανεώσουν τη συνδρομή τους.

Συνεργασίες Νέων : Κώστας Λογαράς, Ιωαννίνων 34 (426-461) Πάτρα.

☆

Η καθυστέρηση στην έκδοση, που έκανε τετραπλή αυτή την Υδρια οφείλεται σε τυπογραφικές ταλαιπωρίες και μ άλλους λόγους, πιο πολύ οικονομικούς.

★

Σ αυτή την Υδρια 26—30 συνεργάζονται :

Σωκρ. Α. Σκαρτσής : Μελέτη (2—4) \* Ανθολογία (5—7) \* Οι λαοί και τα κείμενα (8—10) \* Οι ποιητές του κόσμου (11—6) \* Οι ποιητές μας (25—6) \* Νέες εκδόσεις (46—9) \* Θεμάτα, αποψεις (68) \* Οστρακό 15 (71—80).

Παιδιά : 4, 7, 17—21, 70.

Κατερίνα Παπανικολάου (μεταφρ.) : Κελτικά επιγράμματα (11—6) \* Ερνεστ Γουντ : Ομ (32—5).

Νινεττα Φλεβοτόμου, Μαίρη Τσίρου (μεταφρ.) : Ζακ Πρεβέρ : 20—1.

Τάσα Θωμαΐδου (μεταφρ.) : Μαρσέλ Ζους : Κινηματική ανθρωπολογία, Η εισαγωγή, 22—4.

Γ. Κ. Καραβασιλής (μεταφρ.) : Ζεραλ Νεβέ, Μπενζαμυ Περε, 41.

Ποίηση : Κώστας Λογαράς (26) \* Διονυσής Καρατζάς (27) \* Τάσος Κορφής (36—7) \* Βικτωρία Παπαδάτου (36) \* Γιώργος Ρωμανός (36—7)

\* Νίκος Σπανιάς (37—8) \* Δημήτρης Κατσαγανής (42) \* Αμαλία Καχιτίση (42—3) \* Κώστας Ραβάνης (43) \* Φάνη Λαμπροπούλου (43—4)

\* Γιώργος Μουζακής (44) \* Πίτσα Μπουρνόζου (45—6) \* Θανάσης Τσίρος (45).

Πεζα : Χρήστος Τσιαμής (28—31) \* Λεϊα Χατζόπουλου - Καραβία (34—40)

\* Βίκυ Σταυρού (40—1).

Κριτική : Κώστας Λογαράς (49—52) \* Αντωνής Ελευθερωτής (52—4) \* Γιώργος Βεγής (54—6) \* Αρχιλόχος Ναβίδης (56—8).

Δον. Καρατζάς : Ευρετήριο περιεχομένων Υδρίας (B'), 59—67.

Δημοσιεύσεις εκδηλώσεων των Οστρακών, 69—70.

☆

Το σχέδιο στο εξώφυλλο είναι από αγγυπτιακή τοιχογραφία στη σελ. 1, βραχογραφία στη σελ. 58 σχέδιο της Μίας Γεωργαντοπούλου.