

ΛΞΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ονομα

Α

1. Το ονομα είναι ψυχη, ιερο πράγμα, οντοτητα ξεκαθαρη, υπερβατικη καθε διπολικοτητας και καθε αναγκης υποκειμενισμου η αντικειμενισμου, οριστικα και αμετακλητα ατομικη, προσωπικη εαυτου και αλλου — μια ψυχη πραγματικη.
2. Το ονομα γινεται λεξη - φραση - γλωσσα, με διαφορες οφεις, σε διαφορα επιπεδα ατομικοτητας η πολλαπλασιασμου, σε διαφορες κατηγοριες οντοτητας στο βαθμο που η φυσικη του ζωη γινεται δημιουργικη προσαρμοσμενη στις συγκεκριμενες διαθεσεις μας σκορπισματος και παιγνιδιου της ουσιας. Μενοντας λοιπον παντα ουσιαστικο, είναι πραγμα οσο εμιαστε γλωσσικοι, δηλαδή πραγματικοι, ονοματικοι.
3. Το ονομα είναι το ονομα μας.
4. Υπαρχουν πολλα ονοματα του ονοματος, πολλα τραγουδια που το λενε, η γλωσσα του, η γλωσσα μας, ολ αυτα τα αντικειμενα και τα υποκειμενα του ωραιου παιγνιδιου που παιζουν στον ποθο του ερωτα. Ολα τα ονοματα είναι ερωτευμενα με το πραγμα.
5. Λοιπον
 - α. Ο ανθρωπος είναι (και) τ ονομα του, εαυτος, προσωπο, ατομο ποικιλο.
 - β. Το ονομα τα χωραι ολα μας (και τ αδειαζει και γεμιζει κι αδειαζει: είναι ευτιχισμενο).
 - γ. Δε χαθηκε ο πατερας μου.
6. Το ονομα λεγεται, είναι, πραγματοποιειται με ολα μας. Πες το, ονομασου.
7. Αν μπορούμε να πουμε το ονομα, τα ονοματα του, η γλωσσα μας αρχιζει. (Πες τ ονομα της — του ερωτα, του πονου, της απλης αμεσης ζωης: η γλωσσα σου είναι πια, εισαι, ε ι ν α ι) — (Το ονομα δεν έχει Δυση κι Ανατολη, Ομηρο και Γιλγαμες και Βιβλο και Βεδδα, δεν το ειπαν ετσι). Και πια μιλιουμαστε.
8. Το ονομα λειο τη σκεψη, την καρδια, την ψυχη γιατι είναι και γινεται. Είναι τοσο απλο. Ένα ονομα υπαρχει, ονομα.
9. Ο λαος με τ ονομα μιλαει ετσι. Ας μαθουμε ετσι γλωσσα.
10. Η εφεραμογη σ ολους, παντα, σ ολα, παντου, μ ολ αυτα τα ονοματα (που παιζουν αστερια φωτεινα στο χωρο τον απλωμενο ατελειωτο χαος, που δεν είναι στρογγυλο η λειο η καμπυλο αλλα επιπεδο λευκο) είναι μια σωστη αφετηρια μελετης.
11. Πες μου τ ονομα σου.
12. Εγω λεω Δαλω η Λορελαϊ η Ελενη η Βαυδω η Ερμαφροδιτος η θεμου!

Β

1. Στη ζωη και στα κειμενα της γλωσσας τ ονομα, κυριο η οχι, γραμματικο η ζωικο ουσιαστικο, είναι κεντρικο.
2. Εχουμε πολλα τετια ονοματα, που μπορουν να μπουν σε διαφορες κατηγοριες (Γιλγαμες, Μαρντουκ, Αχιλλεας, Αη Γιωργης, Διγενης, Ελ Σιντ,

Ιγκορ, Ερολ Φλιν, Αστεριξ, Κρισνα, Ραμα, Οδυσσεας, Κωσταντης, Αγιος Φραγκισκος, Κρισναμουρτι, Αλαν Γουατς, Μαρσελ Ζους — Καλι, Ισταρ, Αφροδιτη, Αρετη, Μαιριλιν Μονρου, Αυτη — Εσυ Ο κι εσυ Η — κι ολα οσα ξερουμε) επικοινωνουσες και κοινωνουσες στ ονομα.

3. Η μελετη των ονοματων πρεπει να γινεται μονο με αμεση αναφορα στην ουσια και στ αλλα ονοματα.

4. Η ονομαστικη οντοτητα ειναι ανθρωπινη πραγματωση μιας γλωσσικης αποφης του ονοματος κι ετσι οι ονομασμενοι εχουν αυτη τη σχεση μεταξυ τους: διδυμικη (διπολικη και) αντιθετικη, φιλικη, ερωτικη, πολυατομικη (αλλα με γενικο ονομα: πληθος που πραγματοποιει ο ονομασμενος: ολα τα ονοματα πραγματοποιουν το ονομα).

5. Η πιο ουσιαστικη μελετη των ονοματων ειναι η προσωπικη — κι οτι γινει.

6. Το ονομα δε σηκωνει επιστημη.

7. Στα τωρινα μας ελληγικα τα ονοματα ειναι ελευθερα, οδηγητικα, ευτυχισημενα, ξεκαθαρα. Πρεπει να νιωθουμε, να ξερουμε τι ειναι Κωσταντης, Διγενης, Αρετη, Μπουκουβαλας· να το ξερουμε ολοκληροι («σωμα και ψυχη»).

8. Τα ονοματα ειναι ο πιο συντομος τροπος να μελετησουμε και να μαθουμε γλωσσα. Και, δεβαια, γινομαστε τ ονομα μας.

(Οι ως τα τωρα Προτασεις για το Δημοτικο τραγουδι — 22 συνολικα — θα μπορούσαν να συνεχιστουν, αφου βλεπουν το ιδιο πραγμα απο τις διαφορες οφεις του, αναλογες προς τις αναγκες μας.

Θεωρωντας ομως πως ηταν αρκετες για να κανουν μια εισαγωγη στη μελετη της ουσιας του δημοτικου τραγουδιου, νομιζω πως θα ηταν χρησιμο να προχωρησουμε σε καπως ειδικότερες μελετες εφαρμογης, σπουδης εκεινου του γενικου πνευματος σε συγκεκριμενα ζητηματα γλωσσας. Οι Προτασεις λοιπον και το Δεξικο που θα τις συνεχιζει ειναι το ιδιο πραγμα αλλιως και ετσι θα πρεπει κανεις να τις μελεταει).

ΜΕΛΕΤΗ

μελετη γλωσσας

εκει που: ενω (έν ώ)

(εκει που πηγαينا...: ενω πηγαينا)

★

1. Η Υδρια εχει ξαναπει πως η γλωσσα επιβιωνει, σα ζωντανη που ειναι, με διαφορους τροπους, «μεταφρασμενη», αν θελουμε, με αλλα λογια και με αλλους τροπους, ποικιλους, «υλικους» η οχι. Η επιβιωση αυτη ειναι στ αληθεια απλη και διδαχτικη.

2. Αρα πρεπει απ αυτη να διδασκομαστε σωστα.

3. Αυτο μας ειναι παντα χρησιμο και σ ολα. Αν γ.π. θελουμε να κανουμε την αστικη μας (που θεωρει πως θα φαιε ολη τη γλωσσα) τωρινη μας γλωσσα σωστη, πρεπει ν αλλαξουμε πολλα κι οχι να προσαρμοζουμε μικρο-αλλαγες σε φτιαχτα καλουπια «γλωσσας» που ειναι σχετη κατασκευη.

4. Αυτο φυσικα θα καταργουσε συνταχτικα, γραμματικες (η οπως θελετε πεστε τα), αυτη την ανοητη γραφη - τυπογραφια κλπ., αλλα προπαντος