

ΕΙΚΟΣΙΤΕΣΣΕΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Η γλώσσα κι η ποίηση δεν είναι ειδικότητα, επαγγελμα ή προσον, είναι βιολογική ποιότητα, ανθρωπια πλήρης κι άμεση. Η δελτιώση της μπορεί μόνο φυσικοποίηση της να είναι. Η Τδρια λοιπόν, που λαχταράει τη φυσικότητα, χαιρέται και δίνει για χαρά μορφές της φυσικότητας.

Τέτιες μορφές είναι αυτά τα γραφτά των 25 κοριτσιών που τα γραψαν μ αγαπη κι ανοιχτή καρδιά επειδή τους ζητήθηκε κι όχι γιατί πηραν ειδικότητα ή επαγγελμα.

Χριστίνα Αδαμοπούλου

Τ αστρα σβηνουν
τ ονειρο τελειωνει
τα ματια σου κλεινουν
η αγαπη χανεται.

Θαλασσα τα ματια σου
κι η αγκαλια σου πελαγος.

Γιώτα Αδελφοπούλου

ΕΜΜΗΝΟΡΥΣΙΑ

Και πως θα με δεχτεις νησι
σα σου ρχομαι χαμενη;
Πως τη φουρτουνα σ θα χαρω
σαν πονος με προσμενει;
Πως να σου διαλυθω νερο
που σουρχομαι θαμενη;
Πως σωμα μου να το τιμω
που μ εχει ατιματμενη;
Πως στο ποτηρι να σε πιω
που μαι φαριμακωμενη;
Πως να σε νιωσω γιατρικο
που μ εχεις πονεμενη;
Πως χαρη θες να σου κρατω
που μαι χαροκαμενη;
Πως θες ζωη να δωσω εγω
που μαι μια πεθαμενη;
ΑΛΛΙΩΣ ΤΟ ΘΕΛΩ, ΦΙΛΕ, ΕΓΩ
ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ ΕΙΜΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΗ.

ΑΝΟΙΞΗ

1

Νανο:γειςσαλουλουδι
τηνψυχηςου
κιοκοσμο:μελίσσες
πουμελωνουμε

2

Τραγουδι:αγαπη
στηνκαρδιαμου
ατελειωτασετραγουδω

3

Γιατηναγαπησου
ναγραφω
καιτοτεολαταμπορω

4

Καιτονεροστοαγγιγμασου
αεραςγινεταιιθαρρω
πωςναμηλιωνειτοκορμιμου;
ουτενεροδενειμεγω.

5

Γιαλουςκιολα,
εισαικατι
γιαμενατομοναδικο.

6

Τουτητηχαιτη
την πανωρια
τουτογαργαρονερο
λαχταρισακαποιανημερα
κιαγαπησαμετογκαιρο.