

Η ΓΙΩΤΑ

—Οχι, οχι Γιωτα. Οχι ετσι. Να γραφεις πάνω στη γραμμή.
 —Γιατί; Δε θελω! Εμενα μι αρεσει πιο πολυ να γραφω ετσι.
 —Τι ειπες;
 —Ο,τι ακουνεσ. Εγω θα γραφω ετσι. (Γαιδουρισιο πεισμα και παιδικες γροθιες σφιγμενες: αυτη ειν η εικονα).
 —Γιατι μιε στεναχωρεις; Θελεις να πεθανω;
 —Να πεθανεις; Εγω; Οχι, δε θελω (φρικη στη σκεψη και μονο).
 —Τοτε να γραφεις στη γραμμη.
 —Αλλιως θα πεθανεις; (Φοβος - απορια - αναμιχτα).
 —Ναι. Αγ δε γραφεις σωστα εγω θα στεναχωριεμαι, θ αρρωστησω και θα πεθανω. Ο μπαμπας θα φερει μια αλλη κακια γυναικα, που θα σε βαραι και θα σ αφηνει γηρτικια. Καγεις δε θα σ αγαπαι. Καταλαβεις;
 —Ναι μαγουλα. (Στα προθυρα της τρελας απο του τρομο).
 Κοιτα, κοιτα μαρια. Ευταξει; Σ αρεσει;
 —Α: τι ωραια: Εσσι μαλιστα. Τωρα γραφεις σωστα κι ωραια. Μπραβο σου μωρο μου.
 —Δε θα πεθανεις τωρα, ετσι;
 —Να πεθανω; Πως σου ρθε αυτο; Σ αφηγω εγω μονη σου; Αχ χαζοπουλι μου:
 —Μαρια, πειγω.
 —Τωρα θα σου βαλω γα φας.
 —Τι ναι αυτο; Μπλιααα, δε θελω.
 —Θα φας και θα πεις κι ενα τραουδι:
 —Οχι, οχι σου λεω. Θελω πατατες τηγανιτες.
 —Η κουγουπιδιη τιποτα. Θα σ αφηγω γηρτικια γα πεθανεις απο τηγ πειγκ. Ακουσεις τι σου ειπα; Κατσε γα φας:
 —Αφου δε θελω: (Με δυσκολια συγκρατιωνται τα δακρυα μου).
 —Που γα σε παρει ο διαολος, τι θα κανω με σενα; Μ εχεις σκασει, αναθειρα σε:
 —Δεν ευσαι η μαρια μου. Δε μ αγαπας: Μ αφηγεις γηρτικια.
 Δυο-τρεις σφαλιαρες για το μικρο τερας. Τυφλα στηγ κακια μητρια:

Η ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ

αυτο ειγαι το παιδι μας μονο που δεν εχει ποδια. τα κοφαμε και του τα δωισαμε γα ταφαι. κατι επρεπε γα φαει. δεν πειραζει ομως, καλυτερα εγα παιδι διχως ποδια παρα καθολου παιδι.

αυτο ειγαι το παιδι μας. μονο που δεν εχει πια χερια. τα κοφαμε και του τα δωισαμε γα τα φαει. επρεπε κατι γα φαει. δεν πειραζει ομως. καλυτερα εγα παιδι χωρις ποδια και χερια παρα εγα παιδι διχως ποδια μα με χερια.

αυτο γται το παιδι μας. μονο που τωρα ειγαι πεθαμεγο. κατι επρεπε γα φαμε. δεν

πειραζει ομως. καλυτερα δυο γονεις χωρις παιδι παρα παιδι δικως γονεις.
(Κατεβαινογονας απ το δασυλλιο με τη Λιτσα μου και την τσαντα μου. Ενα βραδυ
που βρεχε και βρεχομασταν).

ΠΕΘΑΝΑ

Γυρισα στο σπιτι κατακοπη. Οχι γιατι ειχα κουραστει στο σχολειο, μα γιατι τα
γευρα μου απ το πρωι ηταν τευτωμενα. Εφυγα και χωρις να σου μιλησω κιολας...
Ειμαι να σκασω.

Βγηκα απ το σπιτι για να παρω σωνει και καλα κατι απ το περιπτερο. Επρεπε να
βγω στον αερα. Αλλιως κιγδυμενα απ ασφυξια.

Μολις που παταγα το ποδι μου στην πλατεια σταν ακουσα κατι σαν τραγουδι πισω
μου. Η μαλλον σα σφυριγγια μου φαγηκε. Γυρισα και κοιταξα.

Δυο πουλια — πρωτη φορα εβλεπα τετια — ηταν καθισμενα στο βετιρε παγω στα
λιουλουδια της κυριας ταδε. Το πιο μεγαλο — μαλλον τ αρσενικο — τιτιδιζε ετοι
που το θηλυκο κυριολεκτικα κρεμοταν απο το ραμφος του.

Ασυνηθιστη πραγματι εικονα.

Κι ομως σε κανονικες συνθηκες θα συγεχιζα το δροιο μου αδιαφορωματας.

— Παει πολυς καιρος απο τοτε που με συγκινουσε η λαλια των πουλιων. Εχω μπου-
χτηρει τοσο που μουρχεται γα τιναξω τα μυαλα μου στον αερα.

Κι ομως, ισως η αγοιξη, ισως η ομορφη μυρουδια της πλαισιωσας παρολο το μπε-
τον, ισως δεν ξερω κι εγω τι μ εκανε να μην προχωρησω.

Εβαλα μαλιστα το χερι παγω απ τα ματια γι αντηλια και κοιταξα παλι προς τη
μερια τους. Ολη τουτη την ωρα, το τραγουδισμα τ αρσενικου ακτηχουσε στ αυτια
μου.

Τουτη η μελωδια ειχε κατι παραξενο, κατι που με καλουσε.

Εσφνου ο τραγουδιστης σγκωθηκε κι ενω συνεχιζε παντα το τραγουδι του, αρχισε
γα καγει καθε ειδους ακροβατικα. Εσκιζε τα ουρανια σχηματιζοντας με τη βοηθεια
των φτερων του διαφορα σχηματα, γεωμετρικα θαλεγα.

Η θηλυκια — το ταιρι μου φανταζοιαι — κοιτουσε προς το μερος του εκστατικα
κι εδειχγε γα του αναγγωριζει τη δυγκωμη που σου διγει τη σιγουρια γ αφεθεις ολο-
τελα σε κατι.

Σε λιγο τον ακολουθησε στον ουρανο μια δεν φτερουγισε για πολυ μαζι του. Γυρισε
πισω στη θεση της μαγεμενη και του κοιτουσε χωρις γα χορταινει.

Αστυς στριφογυριζε στον αερα, εκανε βουτιες απο δω, ανορθωνοταν απο κει. Κι ολ
αυτα με κεινη τη ζηλευτη ευκινησια που διακριγει τα πετουμενα.

Το θεαμα ησαν μοναδικο. Εγω στεκομουν και το κοιταζα για καιποσο απορημενη.

— Μα που γα παρει η ευχη!!! Αγοιξη ειγαι! Ζευγαρωμουνε! Τοσο απογινα πια (;

Τιποτα δεν καταλαβαινω (;

Οχι. Οχι: Στη σκεψη των πουλιων που ζευγαρωσανε γ φυλακισμενη στο κοκκαλιγο
κελλι καρδια μου φτερουγισε μακιασμενα: