

Ο Σ Τ Ρ Α Κ Α

* Μὲ τὴν ἔνδειξη τῶν ΟΣΤΡΑΚΩΝ ἔχουν μέχρι σήμερα ἐκδοθεῖ:

- | | |
|--|--|
| 1. ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΑΡΑΤΖΑ: ΞΗΜΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΗ
2. ΚΩΣΤΑ ΛΟΓΑΡΑ: ΣΤΙΓΜΕΣ
3. ΤΕΡΕΖΑΣ ΣΙΝΙΓΑΛΙΑ: ΚΗΑΙΔΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
4. ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ: ΜΑΡΤΗΣ | 5. ΑΓΓΕΛΟΥ - ΦΩΤΙΟΥ ΠΑΣΧΑΛΑ: ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΣ ΕΞΟΔΟΣ
6. ΞΕΝΗΣ ΣΩΚΡ. ΣΚΑΡΤΣΗ: ΝΑΝΝΩ: ΛΟΥΛΟΥΔΙΣΜΑΤΑ (Παιδική ποίηση, ἐκτὸς κυκλοφορίας)
7. ΣΩΚΡ. Α. ΣΚΑΡΤΣΗ: ΔΕΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
8. ΣΩΚΡ. ΣΚΑΡΤΣΗ: ΜΕΛΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ, ΣΗΜΕΡΑ |
|--|--|

* Στὴ σειρά τῶν ΟΣΤΡΑΚΩΝ κυκλοφόρησαν:

1. ΣΩΚΡ. Α. ΣΚΑΡΤΣΗ: ΠΑΝΘΕΙΑ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ
2. ΣΩΚΡ. Α. ΣΚΑΡΤΣΗ: Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ (Νέοι Πατρινοὶ ποιητὲς)
3. ΣΩΚΡ. Α. ΣΚΑΡΤΣΗ: ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ
4. ΣΩΚΡ. Α. ΣΚΑΡΤΣΗ: ΧΑΪΚΟΥ ΚΑΙ ΣΕΝΡΙΟΥ, 730 γαπωνέζικα τρίστιχα μεταφρασμένα

* Κυκλοφοροῦν σὲ λίγες μέρες:

ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ: ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΛΑΗΘΕΙΑΣ
 ΑΓΓΕΛΟΥ - ΦΩΤΙΟΥ ΠΑΣΧΑΛΑ: Ο ΑΠΟΞΥΟΜΕΝΟΣ
 ΔΙΟΝΥΣΗ Α. ΚΑΡΑΤΖΑ: ΜΕΡΕΣ ΒΡΟΧΗΣ ἢ ΤΑ ΧΑΛΑΣΜΕΝΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Μὲ τὴν ἔκδοση τῆς «Υδρίας»: Σωκρ. Σκαρ- τοῦς	σελ.	1	ἀπ' τὴν «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»), Χρήστος Τσιά- μης, Κώστας Λογαράς, Διονύσης Καρα- τζᾶς, Τερέζα Σινιγάλια, Τίτινα Σαραντο- πούλου	» 18—21
Γυρίσματα ἐρωτικά: ΥΔΡΙΑ	»	2	Μελάνιππος καὶ Κομαιθώ (Παυσανίου περ ἡ- γήσεις: ΥΔΡΙΑ	» 22
Στίχοι Ὀμηρικοί: ΥΔΡΙΑ	»	2	Ἀπ' τὴν Πάτρα: Β. Τσονάκας, Γ. Καραχάλιος	» 22
Καλαντίσματα παλιά καὶ νέα: ΥΔΡΙΑ	»	3	Εἰσαγωγή στὸ παραιοκὸ θέατρο Ἀ' Γ. Κα- ραχάλιος	» 23
Μνήμη Α' καὶ Β': ΥΔΡΙΑ	»	5	Συμ' οὐ Πι'ρυγες (Τεχνοπαιγνία): ΥΔΡΙΑ	» 23
Ἡ στολισμένη, ἡ ὁμορφὴ: Δημοτικά καὶ Ὀ- μηρος: ΥΔΡΙΑ	»	7	«Πῶς κάδε τί συμβαίνει May Swenson, μετάφ. Σωκρ. Α. Σκαρτσῆς	» 23
Γράμματα σ' ἓνα φίλο: Α. Πασχαλᾶς	»	9	Σκέψη καὶ κινηματογράφος: Ἀντώνης Μπου- λούτζας	» 24
Τρία τραγούδια τῶν Ναδάχο: ΥΔΡΙΑ	»	10	Συζητήσεις: Κ. Τριανταφύλλου, Νίκος Πολί- της, Λάμπης Λοῦκος, Μανώλης Πράτακας	» 25—26
Στίχοι δημοτικοί: ΥΔΡΙΑ	»	10	«Νέοι ὄντες»: Ποίηση: Β. Κούλος, Τ. Καπε- τόπουλος, Π. Χαλοῦλος, Φ. Λαμπροπούλου	» 26
Ὁ Πόρφυρας: ΥΔΡΙΑ	»	11		
Ἀλκμάν: ΥΔΡΙΑ	»	11		
Οἱ παρα-λογισμοὶ στὴν ποίηση: Ἄρης Δρου- κόπουλος	»	12		
«Τὸ γὰρ φιλότιμον...»: Ἀντώνης Η. Σακελ- λάρου	»	13		
Νικόλαος Κουτούζης: Κώστας Λογαράς	»	14		
Μνήμη Βυζαντινῆ: ΥΔΡΙΑ	»	15		
Μικρὸ σημεῖωμα γιὰ τὴν ἑλληνικὴ ζωγραφι- κὴ: Γιώργος Μπογδανόπουλος, Κων. Πα- πατραπεφυλλόπουλος, Δέσποινα Παρα- σκευοπούλου, Στέργιος Στασινόπουλος	»	15	Τὰ κείμενα μὲ τὴν ἔνδειξη τῆς ΥΔΡΙΑΣ παρουσιάζον- ται (ἢ καὶ μεταφράστηκαν) ἀπὸ τὸν Σωκρ. Α. Σκαρτσῆ, ἐκτὸς ἀπ' τὰ Ἐπιγράμματα τῆς Παλατινῆς.	
Παλατινὴ Ἀνθολογία: Ἐπιγράμματα ἐρωτικά Σύγχρονοι Ἀμερικανοὶ ποιητὲς: μετάφρ. Γ. Καραχάλιος, Χρ. Τσιάμης, Σωκρ. Α. Σκαρ- τσῆς,	»	16	ΕΞΗΓΗΤΙΚΑ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: Σωκρ. Α. Σκαρτσῆς (ἀνε- ξάρτητο δισέλιδο) Τὰ διακοσμητικὰ τῶν σελ. 15 καὶ 16 ἔγιναν ἀπὸ τὴν ὁ- μάδα τοῦ «Μικροῦ σημειώματος γιὰ τὴν ἑλληνικὴ ζωγρα- φικὴ», ποὺ παρουσιάζει καὶ τὸ ἀντίγραφο τῆς σελ. 8· στὶς σελ. 15 καὶ 23 τὰ διακοσμητικὰ εἶναι τοῦ Φ. Κόντο- γλου καὶ τοῦ Ράλλη Κοψίδη· αὐτὰ ὑπάρχουν καὶ στὸ ἐ- ξώφυλλο· τὸν τίτλο τῆς ΥΔΡΙΑΣ καὶ τὴν ὕδρια ἔκανε ὁ Α. Πασχαλᾶς καὶ τὸ διακοσμητικὸ ΟΣΤΡΑΚΟ ὁ Π. Χαλοῦλος.	
Ἀπ' τὴν Πάτρα: Ποίηση: Σωκρ. Α. Σκαρ- τσῆς, Ἀγγελὸς Πασχαλᾶς, Γιώργος Καρα- χάλιος, Ἀντώνης Μπουλούτζας, Χρήστος Λάσκαρης, Φίλιππος Λουκέρης (μετάφραση)	»	17		

Το ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41 - ΤΗΛ. 70.051

ἔχει γίνει γνωστὸ πᾶ στὴν Πάτρα γιὰ τὴ συστηματικότητά στὴ δι-
δασκαλία του,
τὴν εὐσυνείδητη προπαρασκευὴ τῶν μαθητῶν,
τὸ ἄνετο καὶ πολιτισμένον περιβάλλον, καὶ κυρίως
γιὰ τὰ ποσοστὰ ἐπιτυχίας ὧσων τὸ παρακολουθοῦν.
Εὐχαριστοῦμε τὴν Κοινὴ Γνώμη γιὰ τὴν ἐμπιστοσύνη μὲ τὴν ὁποία μᾶς
περιβάλλει, κι ἐλπίζομε πῶς καὶ στὸ μέλλον θὰ φανοῦμε ἀντάξιοί της