

ΜΝΗΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ

ΙΩΣΗΦ ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΣ

Κανών κατανυκτικός

'Ωδὴ α'

Τῶν ἀμαρτιῶν μου τὴν πληθύν,
κατὰ τὸ πλῆθος, Χριστέ, τοῦ ἐλέους
(σου),
δέομαι ἔξαλειφον,
καὶ λογισμὸν ἐπιστροφῆς μοι δώρησαι,
ὅπως σου δοξάζω,
τὴν ύπερ νῦν ἁγαθότητα.

Χριστῆς διὰ σπλαγχνα οἰκτίρμων,
ἐπὶ τῆς γῆς σωματούμενος ἄνθρωπος,
ὅθεν ύπερ ἄνθρωπον,
Λόγε Θεοῦ, ἡμαρτηκότα δέξαι με,
νῦν ἐν μετανοίᾳ,
τοῖς οἰκτίρμοις προσπίπτοντα.

Νέκρωσιν μιμούμενος Χριστοῦ,
τοῦ ἑκουσίως παθόντος καὶ θάνατον,
πάθη υπεμένατε,
πολυειδῆ καὶ θάνατον δοίδιμοι
ὅθεν ἀθανάτου,
ζωῆς ἐτύχετε Μάρτυρες.

'Ωδὴ γ'

Ἄνανηφον δεῦρο, ὡς ψυχή,
καὶ δόσον τῷ Κτίστῃ σου,
τῷ τὰ κρυπτά σου πάντα γινώσκοντι,
καὶ μετανοίας καρπούς ἐπίδειξαι,
ὅπως ἐλεήσῃ σε
ὁ οἰκτίρμων Κύριος,
καὶ πυρὸς αἰώνιου λυτρώσηται.

Ιλάσθητι, μόνε ἀγαθέ,
ιλάσθητι καὶ σῶσόν με,
ὡς ὁ Τελώνης φόδω κραυγάζω σοι,
ἔσμὸν ππατομάτων ἐπισυρόμενος,
καὶ κατακαμπτόμενος
δάρει παραπτώσεων
καὶ αἰσχύνης ἀμέτρου πληρούμενος.

Μονάδα μὲν φύσει ὅθληται,
Τριάδα τοῖς προσώποις δέ,
ὅμολογοῦντες, πλάνην πολύθεον,
ἐνθέω πίστει ἔξηφανίσατε
καὶ φωστήρες ὠφῆτε,
πάντων καταγάζοντες,
τὰς καρδίας ἀκτίοι τῆς χάριτος.

'Ωδὴ δ'

Τίνι σε, ψυχή μου ὅμοιώσω ταλαιπωρε,
ἐργαζομένην τὰ δεινά,
καὶ μὴ ποιούσαν τὰ καλά;
Ἐπιστρέψον, δοϊθησον,
τῷ διὰ σὲ ἐθελουσίως πτωχεύσαντι,
Καρδιογνώστα, οἰκτείρησον, οῶσόν με.

'Ωδὴ γ'

Λυτρωτά μου εὐσπλαγχνε Χριστέ,
τῆς νῦν μα κατεχούσης
ὅμιλης ἀμαρτιῶν τε
καὶ παντοίων πειρασμῶν
λύτρωσαι κραυγάζοντα.
Εὔλογετε πάντα τὰ ἔργα,
τὸν Κύριον ὑμεῖτε,
καὶ υπερυψοῦτε

εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

"Οταν μέλλης ἔρχεσθαι, Χριστέ,
ἐν δόξῃ κρίναι κόσμον
τῇ στάσει τῶν ἐκλεκτῶν σου
συναριθμησον καμέ,
διῶντα καὶ λέγοντα·
Εὔλογετε πάντα τὰ ἔργα,
τὸν Κύριον ὑμεῖτε,
καὶ υπερυψοῦτε
εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Γῆς ἀγίας Μάρτυρες σοφοὶ
ἐπέθητε· ἐν γῇ γάρ
μεγάλως ἀγωνισάμενοι,
οὐρανίαν ζωὴν
ειλήφατε μέλποντες·
Εὔλογετε πάντα τὰ ἔργα,
τὸν Κύριον ὑμεῖτε,
καὶ υπερυψοῦτε
εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ιεραὶ σε πόρρωθεν φωναί,
γενήσεσθαι Μητέρα
τοῦ πάντα τεκτηγαμένου,
προκατήγειλαν Θεοῦ,
ὡς μέλπομεν, ἀχραντε·
Εὔλογετε πάντα τὰ ἔργα,
τὸν Κύριον ὑμεῖτε,
καὶ υπερυψοῦτε
εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

'Ωδὴ θ'

"Οσπερ Χαναναία κράζω σοι·
Ἐλέησόν με, Λόγε, ψυχὴν γάρ κέκτημαι
ταῖς δαιμονικαῖς ἐπιφοραῖς
κινδυνεύουσαν καὶ ἀφρόνως
τὰ ἀθεσμα πράττουσαν,
καὶ μὴ αἰσθανομένην,
τοῦ θείου φόβου σου, Μακρόθυμε.

Στῆσον ἐπὶ πέτρᾳ Κύριε
τὰς τῆς ψυχῆς μου δάσεις τῶν προ-
(σταγμάτων σου,
καὶ τὸν ἀναιδῶς
ύποσκελίζειν με θέλοντα
ύποσκελίον δόψιν καὶ ρῦσαι με
τῆς τούτου κακουργίας,
ὡς ἀγαθός καὶ πολυελεος.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΣ

Κανών εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκου

'Ωδὴ α'

Τὸ στόμα μου πλήρωσον, ἀγνή,
θείας αἰνέοντας, ὅπως ὑμνήσω σου
τὴν δόξαν, Πανύμνητε,
καὶ μεγαλύνω τὴν μεγαλοπρέπειαν
ὅλην τὴν ήμέραν
τοῦ σὲ σεπτῶς μεγαλύναντος.

Χάρισαι μοι πένθος χαρμονῆς
καὶ παρακλήσεως θείας παραίτιον,
χαρὰ καὶ παράκλησις
τῶν ὄρθοδόξων, Θεοτόκε Δέσποινα,
ἡ χαρὰ τῷ κόσμῳ
καὶ σωτηρίᾳ πηγάσσασα.

'Ως ἔμψυχος νέος οὐρανός,
δικαιοσύνης ἀνέτειλας ἥλιον,

Κόρη, καὶ ἐβλάστησας
ώς λογικός καὶ μυστικός παράδειος,
ξύλον ζωηφόρον,
ἴξ οὐ φαγόντες οὐ θνήσκομεν.

"Υπερτέρα γέγονας, ἀγνή,
τῶν ποιημάτων Θεὸν σωματώσασα,
ὅθεν ἱκετεύω σε,
ἀπὸ κοπρίας παθῶν με ἀνάστησον
καὶ πρὸς θείον ὅψος
τῆς ἀπαθείας εἰσάγαγε.

'Ωδὴ ε'

"Ιασέ μου τῆς ψυχῆς τὰ ἀλγήματα,
(πάναγνε,
ή τεκούσα τὸν τάς νόσους ήμῶν Ιασά-
(μενον
τοῖς αὐτοῦ παθήμασι,
τοῖς σωτηρίοις καὶ πανασπίτοις·
ίνα πιστῶς μεγαλύνω σε.

Ρυπωσείσαν τὴν ἀθλίαν ψυχὴν μου τοῖς
(πάθεοι,
τῷ ύσωποπῷ τῆς ἐνθέου πρεσβείας σου
(καθάροσν,
Θεοτόκε ἀχραντε,
παρεχομένη σωτηρίας
ταύτη φαιδρότατον ἐνδυμα.

Σὲ ἐτοίμην πρὸς τὸ σῶζειν δοκίμειον
(κέκτημα·
διὰ τοῦτο σοὶ προσπίπτω
καὶ κράζω σύν δάκρυσι,
Θεοτόκε, ρῦσαι με
ἐκ τῶν δελῶν τοῦ δάλοτρίου
καὶ τῆς μελλούσης κολάσεως.

Σὺ ισχύς μου, σὺ καὶ καύχημα καὶ
(ἀγαλλίαμα
καὶ φρουρός μου καὶ ἀντίληφις καὶ κα-
(ταφύγιον
καὶ προστάτις ἀμαχος,
ὑπεραγία Θεοτόκε·
διό με σῶζε τὸν δοῦλον σου.

