

2

Ζωή
Μὴν ἀφαιρεῖτε τὰ τόξα
ἀπὸ ἑνὸς κύκλου
ποῦ βασίζεται σ' αὐτά.

3

Κανένα ὄνειρο; μὴτ' ἐφιάλτης
νεκρὴ λοιπὸν κι αὐτὴ ἡ νύχτα.

4

Ρεκλάμα.
Ἐκτελοῦμε ἐν ψυχρῷ τὸν χρόνον,
ἐπίσης δέ, μεταφοράς...

ΔΗΜ. ΘΕΟΦ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΙΗΜΑ

Ἡ ζωὴ εἶναι ὁμορφὴ

Κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα καὶ τὸν ἀπέραντο
(οὐρανὸ

Στὴ σκιά τῶν κρίνων καὶ τὸ ρυάκι ποῦ
(κυλᾷ

Κάτω ἀπὸ τὶς φτεροῦγες τῶν περιστε-
(ριῶν

Μὰ πές μου τί φταίω ἐγώ

Μιά καὶ ὑπάρχουν κυνηγοὶ ποῦ σκοτῶ-
(νουν τὰ περιστέρια
Μιά καὶ ὑπάρχουν μηχανεὶς ποῦ σκοτῶ-
(νουν τὴ ζωὴ στὸ ρυάκι
Μιά καὶ ὑπάρχουν ξυλοκόποι ποῦ ἐξα-
(φανίζουν τὰ δάση

Νὰ τρέχω γυμνὸς καὶ διψασμένος κάτω
(ἀπὸ τὸν ἥλιο

Ἀναζητῶντας μιὰ γωνιά γιὰ νὰ τελει-
(ώσω κάτι ποῦ ἄρχισα

ἔδω καὶ χρόνια σὰν ἄνθρωπος...
καὶ συνεχίζω σὰ μηχανή

ΝΙΚΟΣ ΑΡΤΙΝΟΣ

ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

Εὐρέθηκε κάποιος νὰ πῇ
πὼς ἡ ζωὴ εἶν' κύμα
ποῦ μόλις σκάσει στὴν ξηρὰ
βροντᾷ σὰ νᾶναι βλήμα.

ΖΩΗ

Νάτο καὶ πάλι κείνο τ' ἀστρί
κείνο τὸ φεγγαδόλημα ποῦ ρίγος θὲ νὰ
(φέρει

δὲν βρίσκεται κανεὶς λοιπὸν τὸν θάνα-
(το νὰ ξέρει;

Πλησίασε ὁ οὐρανὸς τὸ φῶς του νὰ
(σκορπίσει,
ἡ γῆς ἀναταράχθηκε θωρώντας τον
(ψηλά·
στὸ πρῶτο φεγγαδόλημα ζωὴ θὲ ν' ἀρ-
(χινήσει.

ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΒΑΛΑΣ

ΠΟΡΕΙΑ

Ματωμένη σκιά διαγράφεται
ἀνάμεσα σὲ χορταριασμένους τοίχους
(ἐρείπῳ

μὲ νεκρικὲς κινήσεις
σκοντάφτει προχωρώντας πάνω στὰ
(πτώματα

μ' ἓνα σκοπὸ
ἓνα ἀστὲρι μακρινὸ
ποῦ τρεμοσβήνει στὴν ἀνάγκη τῆς ἐλ-
(πίδας

τότε ἀπλώνει τὰ κοκκαλιάρικα χέρια
κι ἀγγίζει στάχτη.
Παγωμένη μαυροκόκκινη σκιά
πτῶμα πάνω στὰ ἐρείπια
συντριμμένη ἀπ' τὰ πατήματα
ἄλλων σκιῶν γι' ἄλλα ἀστέρια.
Τὶ θανάσιμη ἀγωνία
τί τρέλλα, θεέ μου.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΟΥΝΙΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Κ. Δ. ΠΛΕΣΣΑ

Ὁδὸς Ἀγίου Νικολάου 30 καὶ Μαιζῶνος — Τηλέφ. 78 - 396

Ἐφαρμόζομεν τὸ ἐπιστημονικότερον καὶ πλέον σύγχρονον σύστημα Διδασκαλίας. — Ἐπιτυχά-
νομεν τὰ θετικότερα ἀποτελέσματα

Ἀριστον ἐπιτελεῖον Πτυχιούχων Ἑλλήνων καὶ Ξένων Καθηγητῶν μὲ πολυετὴ πείραν

Δις Σπουδῶν : Δόκτωρ ROBERT GOLDMAN
Διδάκτωρ Ἀγγλικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου DUKE Η.Π.Α.

ΜΙΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ

ΤΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ "ΤΟ ΘΕΤΙΚΟΝ,"

Γραφεῖα - Διδακτῆρια : Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 34 (Πλ. Ὀλγας) ΠΑΤΡΑΙ

Ἀριστον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν. — Πλούσια ἐποπτικὰ μέσα
Τακτικὴ ἐνημέρωσις τῶν γονέων διὰ τὴν πρόοδον τῶν τέκνων των

Τὸ βιβλίον ποῦ καταργεῖ τὸ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — Τὰ λέγει καὶ τὰ ἀναλύνει ὅλα

ΚΩΣΤΑ ΚΟΝΤΑΞΗ

ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ τῆς ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ