

Υ Δ Ρ Ι Α

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1973 • ΑΡΙΘ. 1 • ΔΡΧ. 10
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

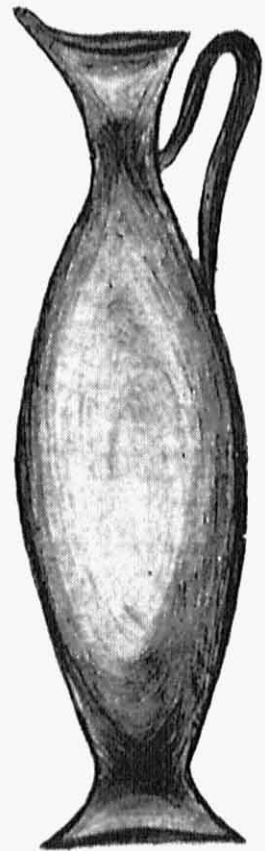
Η «ΥΔΡΙΑ» ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, Μαιζώνος 100, ΠΑΤΡΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ: ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΤΖΑΣ, Σιγύρνης 60, ΠΑΤΡΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΔΟΥΚΑΣ ΠΕΤΡΑΤΟΣ, ΚΑΝΑΚΑΡΗ 158 ΔΙΑΡΚΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΕΥΧΩΝ: «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8 ΤΗΛ. 77-396 — ΠΑΤΡΑ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Υ Δ Ρ Ι Α

Μελέτη ποίησης (Στίχοι από κλέφτικα τραγούδια — Στίχοι απ' την 'Ιλιάδα) — Μνήμη — Τά παλικάρια (Κλέφτικα τραγούδια — Αποσπάσματα από την 'Ιλιάδα) — Οι 'Ελεύθεροι Πολιορκημένοι — Μελέτη γλώσσας (Δώδεκα παραδόσεις — "Ενα παραμύθι) — 'Ο 'Αρματωμένος ('Ο Τάκης — Πλούμης — 'Ομηρος Δημοτικά τραγούδια) — 'Η κρητική ποίηση — τέσσερα τραγούδια των Πυγμαίων Σαπφώ — 'Ο παράδεισος του Κύρου — Μνήμη Βυζαντινή ('Ιωσήφ 'Υμνογράφος — 'Ιωάννης Μαυρόπουλος — Παρουσίαση: Σωκρ. Α. Σκαρτοῆς.

'Η παρουσία της 'Υδρίας: Σωκρ. Α. Σκαρτοῆς σελ	1— 2
Γράμματα σ' ένα φίλο (Β') Α. Πασχαλάς »	13—15
'Ιούλιος Τυπάλδος — Παρουσίαση: Κώστας Λογαράς »	15
'Αλ. Παπαδιαμάντης: Τὸ μοιρολόγι τῆς φώκας — Σχόλιο στὸ Μοιρολόγι τῆς φώκας τοῦ Παπαδιαμάντη 'Η 'Αντίστροφη ἀνάγνωση τοῦ διηγήματος: 'Αρης Δρουκόπουλος..... »	17—19
Σημείωμα γιὰ τὴν 'Ελληνικὴ Ζωγραφικὴ (Β'): Γιώργος Μπογδανόπουλος — Δέσποινα Παρσκευοπούλου »	21
Χιουμοριστικά: 'Αντώνης 'Η. Σακελλαρίου »	22—23
Εισαγωγή στὸ Παρανοϊκὸ θέατρο (Β') Γιώργος Καραχάλιος »	23
Παρουσίαση Πατρινουῦ ποιητῆ: Χρῆστος Τσιάμης: 'Η πόλη μας »	24—25
Πατρινοὶ ποιητές: Διονύσης Καρατζᾶς — Τερέζα Σινιγάλια — 'Αντώνης 'Ελευθεριώτης »	25
Παρουσίαση Πατρινουῦ πεζογράφου: Βασίλης Τσουνάκας: 'Εγώ, ὁ Κάπτια..... »	26—27
Rosellen Brown: "Ενα γράμμα γιὰ τὸν 'Ισμαῖλ στὸν τάφο του »	28—29
Δημοτικὸ τραγούδι (Λελοῦδα) Λάμπης Λούκος »	29—30
'Ο καλλιτέχνης Μέναιχος καὶ τὸ ἄγαλμα τῆς Ααφρίας 'Αρτέμιδος: Δημοσθένης Δ. Πατακόπουλος »	30
Συνεργασίες ποίησης: Βασ. Καθάρειος, Τάσος Τσέκος, Φίλιππος, Κ. Λουκέρης — Τάσος Μαυρογάνης »	30
Συζητήσεις: Δημ. Πλέσσας »	31
«ΝΕΟΙ ΟΝΤΕΣ»: Π. Χαλούλος — 'Αλέξης Γκλαβᾶς — Φανή Λαμπροπούλου — Δημ. Θεοφ. Κοσμόπουλος — Νίκας 'Αρτινός Νι—κος Τζαβαλάς — Διονύσης Καρούνης »	31—32



Τὸ ἐξώφυλλο καὶ τὰ διακοσμητικὰ ἢ ἀντίγραφα τῶν σελ. 6, 12, 20, 21, ἔκανε ὁ Κώστας Παπατριανταφυλλόπουλος. "Οτι ἄλλο, εἶναι τοῦ Θεόφιλου.

'Η ΥΔΡΙΑ ἀναγγέλλει ὅτι μὲ τὴν ἐνδειξη τῶν ΟΣΤΡΑΚΩ κυκλοφόρησαν: ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ: ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ καὶ ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΑΡΑΤΖΑ: ΜΕΡΕΣ ΒΡΟΧΗΣ ἢ ΤΑ ΧΑΛΑΣΜΕΝΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ.

Τὸ 2ο τεῦχος τῆς ΥΔΡΙΑΣ καθυστέρησε γιὰ νὰ συμπίπτει μὲ τὴν 25ῃ Μαρτίου.